

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«АЗБУКА ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Для обучающихся в подготовительной группе
на платной основе 7-9 лет

Срок реализации программы – 2 года

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани
протокол № 1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани
Р.А. Самирханова
Введено в действие
приказом № 32 от 29.08.2022г.



Составители:

Самирханова Резеда Азгамовна, директор МБУДО «ДХШ № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Куленкова Дарья Вячеславовна, заместитель директора МБУДО «ДХШ № 3» Ново-Савиновского района г. Казани

Рецензенты:

Амирова Наталья Владимировна, к.п.н. по специальности 13.00.02., преподаватель МАУДО «Детская художественная школа № 3» г. Набережные Челны.

Кадырова Ляйсан Хабибулхаковна, к.п.н., доцент кафедры Дизайна и национальных искусств Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ.

Аннотация на программу «Азбука юного художника»

Цель: Создание устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамоты ребенка посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи программы:

- сохранять и создавать условия для дальнейшего развития и формирования образного и понятийно-художественного мышления ребенка;
- продолжать воспитывать основы эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира детьми в процессе ознакомления их с народным художественным творчеством, классической и современной формами изобразительного языка;
- продолжать развивать опыт ассоциативного восприятия окружающей действительности, дальнейшего усвоения основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики рук.

Сроки реализации: 9 месяцев.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 8–9 лет.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 урока (по 40 минут). Между уроками перемены по 10 минут. Всего 144 часа.

Форма занятий – групповые занятия. Количественный состав групп – 10 человек.

Учебные предметы:

- Изобразительное искусство;
- Лепка;
- Декоративно-прикладное искусство.

Методы, которые используются на занятиях:

- Наглядной демонстрации (используются красочно оформленные альбомы и книги, работы учеников прежних лет, натюрмортный фонд, и т.д.);
- Коллективного анализа;
- Обобщения результатов;

Виды учебных занятий. В процессе реализации программы преподаватель использует следующие формы работы с учащимися:

беседа, диалог, практическая демонстрация, экскурсии, коллективные просмотры, игры, практическая работа, индивидуальная работа, выставочная деятельность.

Наиболее распространённый ход занятия. В ходе краткой теоретической беседы преподаватель объясняет задание, устанавливает задачи, показывает наглядный материал. Эта часть занимает не более 15 минут, затем преподаватель ведет работу со всем классом и с каждым учеником в отдельности в процессе ее исполнения учениками, затем идет практическая часть, на которой ученики работают самостоятельно, каждый над своей

работой. В это время преподаватель наблюдает за работой и дает практические советы ученикам. На уроке преподаватель использует дидактический материал: прекрасно иллюстрированные альбомы на необходимые темы, раздаточные карточки-картинки, делает рисунки на доске и т.д.

Формы и методы контроля.

На каждом этапе обучения существуют определенные контрольные мероприятия. В конце каждого занятия преподаватель проводит коллективный анализ работ, в котором определяются их достоинства и недостатки. Преподаватель привлекает детей к обсуждению выполненных работ с учетом возрастных особенностей детей 8–9 лет. Известно, что дети младшего школьного возраста могут не только порадоваться ярким, красочным рисункам, аппликациям и назвать, что они изобразили, но и критически отнестись к полученным результатам, поэтому они могут также участвовать в обсуждении оценок. Обсуждение надо проводить живо, эмоционально. Важно найти яркие, образные слова для характеристики изображенных детьми предметов и явлений, подчеркнуть их выразительность, а не ограничиваться простым перечислением. Завершается каждое задание перечислением результатов. В конце полугодия проводится общий смотр детских работ, на котором профессионально анализируются результаты каждой группы учеников и их педагогов. Ученики участвуют во всевозможных выставках и конкурсах работ городского, областного, всероссийского и международного уровней, которые оцениваются многочисленными грамотами, призовыми местами и благодарственными письмами.